



Exame de Equivalência à Frequência

Expressão Dramática - Prova 97

2025

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa ao exame de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Expressão Dramática (oferta de escola/ complemento à Educação Artística), a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os objetivos e as competências definidas na Proposta de Oferta de Escola da Disciplina de Expressão Dramática, tendo em conta o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Caracterização da prova

Prova prática (P), que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre um juízo crítico, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

A prova reflete a complementaridade dos domínios de referência da disciplina.

A prova possui um item de leitura expressiva (lengalengas ou trava-línguas) em que se avaliam os aspetos seguintes: interpretação, comunicação e experimentação; possui outro item em que se avalia a relação com o objeto teatral (experimentação,

apropriação e criação) no qual o aluno vai criar um diálogo/monólogo utilizando o objeto selecionado e um terceiro item no qual o aluno irá fazer uma breve crítica a uma curta-metragem (apropriação e juízo crítico).

Este último item terá como suporte uma gravação audiovisual.

A prova é cotada para 100 pontos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

ITENS

Leitura expressiva

Neste item será avaliado a expressividade do aluno ao ler os textos que lhe são propostos, segundo as instruções fornecidas.

Objeto teatral/recriação

Neste item será avaliada a criatividade, a capacidade de experimentação, a interpretação e comunicação do aluno e o respeito pelo objeto teatral que o mesmo escolhe para a tarefa performativa. Do mesmo modo será avaliada a criação apresentada.

Apreciação Crítica

A cotação do item de apreciação crítica é distribuída pelos parâmetros seguintes: Descrição (D), Análise (A), Interpretação (I) e Juízo (J).

A indicação de um número mínimo de 80 e de um máximo de 140 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios específicos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen

(exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2019/).

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, a que acresce a tolerância de 15 minutos.